



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
GABINET DE COMUNICACIÓ

(En castellano pág. 4)

VALÈNCIA, DILLUNS 3 DE JUNY DE 2019

42 concerts, més 2 extraordinaris, i nombrosa presència valenciana

**FILHARMÒNIQUES DE VIENA I LONDRES, MEHTA, BARTOLI,
SOKOLOV I EL CICLE DEDICAT A BEETHOVEN EN LA
TEMPORADA 2019-20 DEL PALAU DE LA MÚSICA**

Un total de 42 concerts, més 2 extraordinaris, orquestres, directors, solistes i cantants internacionals, amb nombrosa presència valenciana i un repertori amb la figura de Beethoven com a protagonista, Cicle Beth2020, que serà interpretat per l'Orquestra de València (OV), conformen la Temporada 2019/20 del Palau de la Música de València. L'han presentada hui la presidenta del Palau de la Música i regidora de Cultura en funcions, Glòria Tello, el director del Palau, Vicent Ros, el director titular de l'Orquestra de València, Ramón Tebar i el subdirector de música, Manuel Muñoz.

Glòria Tello, que ha assegurat que esta temporada del Palau es caracteritza «per la qualitat, l'excel·lència, la varietat en la programació i les novetats, que tenen un protagonisme molt especial, sense oblidar l'aposta clara pels valencians i per les grans figures internacionals», ha ressaltat que Zubin Mehta torna després de 17 anys d'absència a la nostra programació, amb «un dels concerts estrela de la temporada, perquè Mehta vindrà acompanyant la mítica Filharmònica de Viena, que només ha visitat València en una ocasió, a l'any 2000, ja fa 19 anys».

Quant a veus i solistes, Glòria Tello ha destacat la tornada de Cecilia Bartoli, amb un monogràfic de Vivaldi, «com també el ja llegendari i també molt volgut pianista Grigori Sokolov, i altre gran violoncel·lista que no ens visitava des de feia 9 anys, Mischa Maisky i que a més del seu concert, també tocarà amb la nostra Orquestra».

Concretament, la temporada 2019-20 del Palau de la Música de València, amb un pressupost per a la programació d'1.744.934 euros, comptarà amb les visites de formacions internacionals com ara la Wiener Philharmoniker amb Zubin Mehta i la violinista Janine Jansen (26 d'abril), la Royal Philharmonic amb Pinchas Zukerman i Amanda Forsyth (20 maig), la Simfònica de Frankfurt (26 gener), L'Orquestra Nacional Filharmònica de Rússia i la jove violinista María Dueñas (5 novembre), la Bamberger Symphoniker (11 febrer), La Mahler Chamber Orchestra i la pianista Mitsuko Uchida amb concerts de Mozart, (15 gener), La Budapest Festival Orchestra (25 març) i Trondheim Soloists (25 d'abril).

Tornen com a solistes pianistes com Grigory Sokolov (20 febrer), Javier Perianes (26 maig), el violoncel·lista Mischa Maisky amb l'OV i en recital (29



novembre i 1 desembre) i com a veus visita l'auditori valencià la diva Cecilia Bartoli (5 d'abril) amb un programa barroc dedicat a Vivaldi, la també mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera (21 març) i debuta el tenor Javier Camarena (4 febrer).

Els amants del barroc tenen cites molt especials en la temporada amb «El Messies» de Georg Friedrich Händel (15 desembre), que serà en concert extraordinari participatiu amb els Instruments of Time and Truth, «La Passió segons Sant Mateu» de Johann Sebastian Bach amb l'Orchestra of the XVIII Century, així com els conjunts especialitzats valencians Capella de Ministrers i Carles Magraner (18 desembre) i La Dispersione i Lina Tur (10 març).

L'Orquestra de València serà dirigida pel seu titular, Ramón Tebar en 10 ocasions i protagonitzarà el cicle Beeth2020 que reunirà el corpus simfònic, concerts i altres obres de Beethoven, així com xarrades, exposicions i altres esdeveniments sobre del geni alemany, amb motiu del 250 aniversari del seu naixement. El titular de la formació simfònica valenciana ha destacat que la programació de l'Orquestra és variada i amb un repertori molt extens que agradarà al públic i que el cicle Beeth2020 “és molt ambiciós perquè no sols es podrà gaudir de les seues simfonies i concerts per a piano, sinó també altres obres mestres que no es toquen habitualment i unes altres de compositors coetanis de Beethoven”.

L'Orquestra de València tindrà com a directors convidats a Pablo Heras-Casado, Róbert Farkas, Karel Mark Chichon, Eiji Oue, Cristóbal Soler, Josep Caballé-Domènech, Josep Vicent, Alexander Soddy, Anne Manson, Gérard Korsten, Jordi Francés, Enrique García Asensio, Christian Karlsen, Francisco Coll, Enrique Arturo Diemecke i Leonard Slatkin.

A este respecte, la regidora de Cultura en funcions, ha incidit, especialment, en la programació de l'Orquestra de València dissenyada per Tebar, «que demostra la seua gran versatilitat i qualitat per enfrontar-se a qualsevol tipus de repertori”. Per la seua part, Vicent Ros ha volgut incidir en la música de compositors valencians “els nostres, des de Francisco Coll que estrenarà i dirigirà una obra seua, Carles Fontcuberta, al qual hem fet un encàrrec per a Ensem, Andrés Valero-Castells i clàssics com Martín i Soler i José Serrano, del qual s'interpretarà “El Miserere de la Montaña” que hem recuperat de l'oblit”. Per últim, Manuel Muñoz ha fet un repàs de la programació internacional incidint en “l'equilibri i qualitat de les tres parts de la programació internacional, es a dir, la de grans formacions simfòniques internacionals, brillants solistes i excel·lents veus habituals en els millors auditoris del món”.

Comptarà amb solistes com les pianistes Elisabeth Leonskaja, Boris Giltburg, Gabriela Montero, Rafal Blechacz, Valentina Lisitsa, Carlos Apellániz, Josu de Solaun, Juan Pérez Floristán, George Li i Uri Caine, violinistes com Viktoria Mullova i Vadim Repin, violoncel·listes com Mischa Maisky, Damián Martínez, l'oboïsta Vicente Llimerà, el guitarra Jacob Kellermann i les veus de les sopranos Raquel Lojendio, Ofelia Sala, Isabel Rey, la contralt María José Montiel, les mezzosopranos Cristina



Faus i Clara Mouriz, els tenors Vicente Ombuena, Joseph Calleja i Juan Antonio Sanabria i els barítons Josep Miquel Ramón i José Antonio López.

Així mateix, hi intervindran amb l'Orquestra els solistes de la mateixa formació Francisco Català, María Dolores Vivó, Esther Vidal i Anabel García del Castillo, així com les corals Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats, la Coral Catedralícia i el Cor de Noies de l'Orfeó Català.

www.valencia.es